الاشتراكات قروش
سائر الاقطار ١٢٥
في فلسطين ١٠٠
الاعلانات
تخابر في شأنها الادارة
رأس التلفون ٢٨٥
ص.ب يافا ٢٨٥

الصراط المستقيم

AL SIRAT EL MUSTAKIM

العدد — ٦٤٧
صاحب هذه الجريدة
ومديرها المسؤول
عبد الله القلقيلي
عنوان المخابرات
ادارة جريدة الصراط المستقيم

يافا الاثنين ١٧ جمادي الاخرة سنة ١٣٥١ | جريدة سياسية اخبارية تصدر يومي الا... | الموافق ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٣٢

الدول الاسلامية في عصبة الامم واليهود

من الغريب الا يخشى المستعمرون الذين يضعون أيديهم على اقطار اسلامية عظيمة ينعمون بخيرها ويتحكمون في رقاب اهلها — من دخول العراق وتركيا عصبة الامم وتكاثر الدول الاسلامية فيها وان يخشى اليهود وحدهم ويجهروا بتلك الخشية ثم هم مع ذلك يدعون انهم ساميون وانهم ابناء عم العرب وانهم يريدون للعرب الخير والاستقلال والملك.

اما لماذا هذه الخشية فذلك لان مندوبي تلك الدول الاسلامية في جمعية الامم يظاهرون القضية العربية الفلسطينية حينما تطرح على بساط البحث ويعارضون الصهيونية في امانيها وآمالها فهم من أجل امنية من الاماني يريدون الا يقوى المسلمون ويستطيعوا دفع الاستعمار عنهم ويكون لهم في عصبة الامم مندوبون يمثلون دولهم ويذودون عن مصالحهم.

وما مثلهم في ذلك الا مثل من يخشى المحتل البيت على الدار لانه يخشى ان يكشف به.

ولعمري ليس المسلمون وحدهم الذين أصابهم شر الوطن القومي بل كثير من دول الارض من ضحايا الوطن القومي فاذا استعمل الحلفاء بعض اليهود في الكيد لاعدائهم وجعلوا ثمن ذلك الوعد بالوطن القومي فهلك في ذلك بعض الدول

ولم نر مثيلا لمتهوسي الوطن القومي من اليهود الا ذلك الطفل الذي يعطيه انسان سيفا صارما ويدفعه الى ضرب عدوه به على أن يعطيه قطعة سكر .

بل نقول ان الوطن القومي جنى على اليهود اضافة الى اثر عليهم عداوة الامة العربية والاقطار الاسلامية التي كانت تؤويهم وتحميهم حينما تيبس المطلوب في وجوههم ثم جعل للشعوب العربية سبيلا وحجة عليهم في تسمل على الخلاص منهم وتدفع في اقتيادهم الى الوطن القومي.

على ان الوطن القومي امنية نيل الثريا اقرب منها فهم مرضون انفسهم لاصناف البلاء في سبيل الخيال.

الرؤيا ، الوحي ، الالهام ؟

علماء الالمان ينقلون عن العرب

سبب الرؤيا — اذا عطلت الحواس الظاهرة وتخلصت النفس عن تدبيرها الحواس في تلك الساعة اتصلت بالعالم العلوي فادركت اموراً مما هنالك وركبت القوة المخيلة صوراً مناسبة لتلك المعاني ثم وردت تلك الصور على الحس المشترك فصارت مرئية .

اما انها وقت الخلاص عن تدبير الحواس الظاهرة واتصالها بذلك العالم ، فلانه شديد الشبه بالارواح السماوية ، والجنسية علة الضم ... واما انها لما ادركت اموراً ما في ذلك العالم ركبت القوة المخيلة صوراً مناسبة لها ، فلان هذه القوة جبلت محاكية لكل ما يليها من هيئة ادراكية او هيئة مزاجية سريعة التنقل من الشيء الى شبيهه أو ضده ، ولو لم يكن كذلك لما انتقلنا في الانتقالات الفكرية .

واما ان تلك الصور لما وردت على الحس المشترك صارت مرئية ، فلانه لا معنى للاحساس الا انطباع الصورة المطبقة فيه ، فسواء وردت من الداخل او الخارج وجب ان يتفاوت الحال وانما يحصل هذا المعنى وقت اليقظة لثلاثة اوجه :

١ — ان اشتغال النفس بتدبير الحواس الظاهرة يمنعها عن الاتصال بعالم الغيب فان القوى النفسانية متنازعة فاذا هاج الغضب ، وقت الشهوة ، و... تجرد الباطن لذة شغل عن الحس الظاهر فيكاد لا يسمع ولا يرى وبالضد . وحال النوم لم تشتغل النفس الحاضرة فلا جرم ان تقدر على الاتصال بعالم القدس .

٢ — ان النفس الناطقة وقت اليقظة تستخدم القوة المتخيلة ، فيعيق ذلك مانعاً المتخيلة من تركيب تلك الصور ، بخلاف وقت النوم ، فانها لا تستخدم المتخيلة ، وذلك اما لانجذابها الى عالم الغيب بعيداً من استخدام المتخيلة ولان اشتغالها بتدبير هضم الغذاء يمنعها من ذلك الاستخدام وذلك لما ذكرنا من ان هذه القوى النفسانية متنازعة .

٣ — ان لوح الحس المشترك وقت اليقظة مشغول بالصور الواردة عليه من الخارج فلا ترتسم الصور الواردة عليه من الداخل بخلاف وقت النوم فانه خال عن الصور الخارجية فلا جرم انه يقبل وقت النوم تلك الصور الداخلة

هذه المشاهدة قد تحصل ايضاً وقت اليقظة وذلك على وجوه : ١ — ان قوما من المرضى قد يشاهدون الصور المحسوسة حاضرة مع انها غير موجودة في الخارج اذ لو كانت موجودة في الخارج لشاهدها كل من كان سليم الحس ، فاذاً يدركها بسبب باطن ، وسببه ان اشتغال النفس بتدبير البدن ودفع العلة ، منعها عن تقويم القوة المتخيلة فلما تخلصت المتخيلة عن قهر النفس قويت على تركيب الصور وعاقت الحس المشترك عن قبول الصور الواردة عليه من الخارج فارتسمت الصور التي ركبتها المتخيلة فيه فصارت محسوسة .

٢ — ان الانبياء والاولياء قد يتفق لهم ذلك ايضا ، والسبب فيه ان نفوسهم قوية مستعلية لا يشغلها تدبير البدن عن الاتصال بعالم الغيب : فلا يبعد ان يقع لها ذلك الاتصال وقت اليقظة وتحصل الحالة المذكورة فترى الصورة والكلام المنظوم .

٣ — انه قد يستعين بعض الناس بافعال يعرض منها للحس حيرة وللخيال وقفة ، فتستعد النفس لتلقي الغيب ولما توجه الوهم الى غرض معين يتخصص بذلك قبوله .

وقد نقل الامام الفيلسوف عمر الرازي عن الرئيس الاكبر ابن سينا ما ... لتلك الفصل ... يورد من قوم من الترك انهم اذا فزعوا الى كاهنهم في تقدمة بمعرفة (اكتشاف) فزع هو الى شد حثيث جداً فلا يزال يلهث حتى يكاد يغشى عليه ، ثم ينطق بأشياء والحاضرون يضبطونه ويبنون على ذلك الكلام مصالحهم . وكذلك يشغل بعض من يستنطق في هذا المعنى بتأمل شيء شفاف مرعش للبصر برجرجته اومدهش بشفيفه ، وهذه الاعمال انما تؤثر غالبا فيمن هو بطباعه الى الدهش اقرب كالبله من الصبيان . وربما أعان الايهام كتلبيس الجن ، وكل ما فيه تحيير وتدهيش ، فاذا قويت هذه الحالة لم يبعد ان تتخلص النفس الى عالم الغيب وتحصل مشاهدة الصورة وسماع الكلام على الوجه المذكور .

. . .

هذا الاثر الروحاني السانح للنفس حالتي النوم واليقظة قد يكون ضعيفا فلا يبقى له في الخيال أثر . وقد يكون قويا الا ان الخيال يمعن في الانتقال فلا ينتفع به وقد يبقى ذلك ، وذلك اما لان الادراك قوي جداً . (واما عند ذلك الاتصال كانت صافية خالية عن الكدورات البدنية والصور النفسانية) فارتسمت تلك الصور ارتساما قويا ، اولان النفس كانت مهتمة بادراك ذلك المعنى ، فعند الارتسام ضبطته النفس ضبطاً قويا ومنعت القوة المتخيلة من التشويش بالانتقالات ، فاذا كان من ذلك الاثر قويا جاء مضبوطا فان كان في حال اليقظة فهو وحي او الهام او هتف ، وان كان في حال النوم فهو الحلم الذي لا يحتاج الى التعبير ، والذي لم يرتسم ولم يضبط بل بقيت محاكياته فهو ما يحتاج الى التأويل او تعبير

انما تقرأه الآن ايها القارئ الكريم من هذه الآراء في موضوع الرؤيا والوحي والالهام هو ما استقر عليه فلاسفة العصر الحاضر في اوروبا وخصوصاً في المانيا وقد كنت تلقيت من هذا دروسا في جامعة برلين .

وكان المدرسون يعتمدون في الآراء الفلسفية الروحية على فلسفة ابن رشد العربي وفلسفة الرئيس الاكبر ابن سينا . ومما يعجب ويكبر ان آراء الرئيس هي الاساس الام لدروس الفلسفة الروحية .

وقد وقع الآن بيدي مجلة (...) الالمانية وفيها أصل مترجم من كلام الامام عمر الرازي الذي هذب كتاب الاشارات للرئيس ابن سينا وفيه ما انقله اليك

اصل هذه الفصول مترجمة عن كتاب لباب الاشارات ومعلق عليها وقد قابلتها على النسخة الاصلية وقد طرق هذا الباب الفيلسوف ابن خلدون ولكنه دخل فيه وخطس فلم يظفر من بحوثه على طائل كبير ولم يشذ الشذاة عنه بحيث يكون مستوى أعلى .

وعلى اهتمام الامم بهذا البحث وكونه من مصدر عربي اقدمه الآن لكل قارئ عربي فنحن احق به ، وقد اثبت الاصل العربي المترجم الى الالمانية

عبد الرؤوف المصري

الحاج امين يفقد غزة

انهت الخطط والتدابير التي وضعها وجوه غزة بقيادة فهمي بك الحسيني فقدان الحاج امين افندي الحسيني لغزة فقدانا أبديا .

فانه حينما زار الحاج امين أفندي غزة لم يحتفل به أهلها بل ان من كانوا يحتفلون به لم يحتفل لهم منزلا .

ولما جاء فخري بك النشاشيبي اقيمت له الاحتفالات والمهرجانات ولم يبق زعيم عائلة في غزة الا دعاه وكان آل الشوا الذين كانوا اكبر انصار الحاج اكثر عائلات غزة حفاوة بفخري بك .

وقد لما افتتح لحزب الامة الى الاقضية الاخرى فقد جاء وجوه خانيونس الى غزة ودعوا فخري بك وذهب هو وفهمي بك الحسيني فكان لهما هنالك حفاوة ومهرجان لم يفرح بمثلها الحاج امين

فأحسن الله العزاء يا حاج أمين

⁂

احمد شوقي امير الشعراء

مات شوقي امير شعراء العربية وامام النظم في هذا العصر.

مات شوقي الشاعر المطبوع والناثر المجيد والاديب الجليل والمؤلف المسرحي النامر

مات شوقي بعد ان طار صيته وذاع شعره فملاء الاقطار والامصار

مات شوقي فانطفأت تلك الشعلة الوهاجة العلوية بعد ان اضاءت على العالم العربي نصف قرن كامل.

مات شوقي ولكنه لا يزال حيا بما خلفه من اثار خالدات وايات بينات كتبت له باحرف من نور على سماء العربية

فلا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

وقد امتاز شعر شوقي بانه قلب عربي الديباجة وكانت روحه الشرقية تسيل في قصائده سيل الماء في العود فتخلع عليه من نضارتها وحياتها ما تستطيبه النفوس الكريمة ولا شك في ان الفضل في نبوغ شوقي يعود اكثره الى محط التربية التي تلقاها من حداثته فانه بعد ان اتم الدروس الابتدائية والثانوية دخل مدرسة الحقوق والتحق فيها بقسم الترجمة ونال اجازة في هذا الفن فارسله الخديوي توفيق باشا الى اوروبا واوصاه ان يضيف الى دراسة الحقوق التعمق في الاداب الفرنسوية فاطلع على شعر لامارتين وترجم قصيدته (البحيرة) وقرأ شعر لافونتين وراقه اسلوبه في نظم الحكايات فجرى بجراه في ذلك.

ومما يحكى عنه انه لما الحقه الخديوي توفيق بمعيته وقبل ان يسافر الى اوروبا انه كان ذات مساء يجتاز ميدان عابدين راكبا حمارا فابصر بالخديوي يطل من شرفة القصر فنزل من الدابة اكراما للخديوي فارسل في طلبه ولما مثل بين يديه تظاهر بالغضب وقال له اليس لي ان اطلب من ابن حي ان تنزل من حمارك والجاني الى الاختباء فقال له عفوا يا مولاي هكذا ادبنا الاوائل حيث يقول شاعرهم

وإذا المطي بنا بلغن محمدا
فظهورهن على الرجال حرام

وفي شوقي حكاية تدل على ما ناله من الحظوة لدى الخديوي اسماعيل فقد دخلت به جدته وهو في الثالثة من عمره على الخديوي وكان بصره لا ينزل من الرفع لاختلال في الاعصاب فامر الخديوي بقدر من الذهب نثرها تحت قدميه فاقبل الطفل على الذهب يجمعه ويلعب به فقال الخديوي لجدته اصنعي معه مثل هذا فانه لا يلبث ان يعتاد النظر الى الارض قالت هذا دواء لا يخرج الا من صيدليتك يا مولاي قال جيئي به متى شئت اني اخر من ينثر الذهب في مصر

ولم يقتصر نبوغ شوقي على الشعر فانه كان في الوقت عينه يجيد النثر وله مقدمة بديعة لاول ديوان شعري نشره كما ان له كتاب (اسواق الذهب) وله حكم واقوال في المرتبة الاولى من سمو التفكير.

وقد قال شوقي انه من اصول اربعة في فرع مجتمعة فهو عربي تركي يوناني شركسي بجده لابيه وقد ولد في القاهرة سنة ١٨٦٨ اي انه اليوم في الرابعة والستين

وكانت حفلة تشييع جثمان الفقيد الكبير الى مقره الاخير دالة على سمو مكانته في قلوب الادباء والعظماء عامة ومشى في الجنازة مندوب جلالة الملك فؤاد ومعالي وزير المعارف المصرية بالنيابة عن مجلس الوزراء وكبار القوم ووجهائهم وادبائهم ومحمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري ومحمد محمود باشا عضو مجلس الشيوخ وعبد الخالق مدكور باشا والاستاذ خليل مطران وجميع محرري صحف الاهرام والمقطم والبلاغ وكوكب الشرق والوادي والجهاد والصحف الاسبوعية وسارت الجنازة يخفرها كوكبا من فرسان البوليس وتتقدمها ثلة منه الى جامع الشيخ حيث صلى على الفقيد صلاة الجنازة

ولما انتهت الصلاة وحمل النعش من داخل المسجد الى العربة المعدة لنقله الى المدفن ترقرقت اعين المشيعين بالدمع وردد كثير منهم قولهم (الى ذمة الله يا امير الشعراء) (الى جنة الخلد يا شوقي) ، عليك سلام الله انت وحافظ يا فرد الادب)

يوم صندوق الامة

المبالغ المجموعة من المدن والقرى

جاءنا من السيد فؤاد صالح سابا من لجنة يوم صندوق الامة اول بيان من مجموعات يوم صندوق الامة وقد بين فيه ما جمعته كل بلدة وقرية على حدة وسيوالي ارسال الارقام ليطلع جميع الاهالي على الهمة العالية التي اظهرها المتبرعون لهذا المشروع الجليل . وبعد الحصول على ارقام جميع الجهات يعلن اسم البلدة او القرية التي حازت كاس يوم صندوق الامة بمجموع محصولاتها بالنسبة لعدد سكانها العرب

وهذا هو البيان

مل	جنيه	
٢٥٠	٦١	بلدة طولكرم
٥٧٠	٧	الطيبة
١٥٠	٦	الطيرة
٩٣٠	٣	عنبتا
٦٨٠	٣٠	قلقيلية
٧٢٠	١٠	جنين
١٠	٨	يعبد
٣٢٠	٥	قاطنة
٥٥٠	٢	زرعين
٣١٠	٣	ام الفحم
٢٠٠	٣	جبع
١٩٠	٣	ميثلون
٢٠٠	٢	كفر راعي
١٧٠	٢	قفين
٨٠٠	١	سيلة الظهر
٧٥٠	١	سانور
٧٠٠	١	زيتا
٥٠٠	١	يامون
٤٩٠	١	كفر دان
٤٤٠	١	الجلمة
٤٠٠	١	عرابة
٥١٠	١٦٢	المجموع

(له تابع)

تكريم الخالدي والنشاشيبي

دعا السادة الوجهاء محمد خالد وعبد الحميد السيد وموسى حمدان والحاج عبد محبوب ومحمد الحاج سعيد الاحمد من وجوه بيت دجن الى مأدبة غداء اقاموها في حديقة احدهم السيد محمد خالد تكريما لصاحب الفضيلة الاستاذ الحاج راغب افندي الخالدي احد اعضاء مجلس ادارة حزب الامة وسعادة فخري بك النشاشيبي وذلك بمناسبة ابلالهما من المرض وقد دعوا الى هذه المأدبة كثيرا من وجوه البلاد نذكر منهم السادة مع حفظ الالقاب كما يحضرنا الان يافا عاصم بك السعيد رئيس بلدية يافا ، عمر البيطار . الحاج يوسف عاشور . راغب الامام الدكتور الحلبي . بشير الغرابي . يوسف طالب عبد الرؤوف البيطار . احمد الشريف ، مصطفى الصوراني . الدكتور خليل ابو النابلة . صابر افندي عريضة ، الدكتور مسري ومن نابلس الحاج شاكر عبد الهادي . والحاج تمر النابلسي ومن القدس حسن صدقي بك الدجاني وعدد من الشبان ومن غزة عدد من الشبان جاءوا مع فخري بك من غزة هذا الى عدد كبير من وجوه بيت دجن والقرى التي تجاورها

وبعد الساعة الثانية مساء بدأ الطعام على مائدة طويلة تحت اشجار البرتقال وكان على طراز عربي تجلى فيه كرم اصحاب الدعوة وفي نهاية ذلك قام احد اصحاب الدعوة فرحب وبين ان الغرض من هذه الحفلة تكريم المحتفى بهما ثم تلاه تلامذة صغار القوا خطبا ترحيبية يتخللها ثناء على المحتفى بهما

ثم قام فضيلة الاستاذ الحاج راغب افندي الخالدي فاجاب اصحاب الدعوة شاكرا ونثر عليهم نصائح غالية كان لها اكبر وقع كتفضيل احتناب شهادة الزور التي تفشت في البلاد والاقبال على الزراعة وترك المقاهي التي انتشرت حديثا في القرى لانها مفسدة والرجوع الى ما كان عليه الاباء من الاجتماع في الدواوين

ثم تلاه فخري بك فشكر اصحاب الدعوة وقال انه اصبح يحب المرض لانه يعقب مثل هذه الاجتماعات اللطيفة (ضحك) قال ولكن على شرط أن لا يكون الى حد الموت (ضحك) وسار في خطابه على مثل هذا المنوال

ثم خطب راغب افندي الامام فقال انه من فوائد هذا الاجتماع انه ارانا مثلا على تقدم القرى في المعارف كما رأينا من هؤلاء الصغار الذين القوا الخطب واثنى على المحتفى بهما

ثم قام حسن صدقي بك الدجاني فنصح اهل القرى بان لا يغتروا بالظواهر وان يجعلوا رأس المال والمسكنة ثم قام فضيلة الحاج نمر افندي النابلسي فكان من خطابه من الثناء على المحتفى بهما انهما يمثلان البلاد ولا يأكلان من الاموال العامة ولا يخدعان الشعب وان مثل فخري بك قد جمع الى اللطف والرقة حسن السعي في خدمة البلاد وانه من هذه الناحية خير من اصحاب المظاهر الكاذبة الذين يخدعون الناس ولا يتورعون عن اكل اموالهم وكان هذا الخطاب مسك الختام فودع المدعوون اصحاب الدعوة شاكرين وكانت الحفلة باشراف سيادة السري الشيخ عبد القادر ابو رباح هذا وقد عاد فخري بك الى غزة تلبية لدعوة الشيخ محي الدين عبد الشافي للعشاء في وادي غزة

اطبعوا مطبوعاتكم

«في مطبعة الصراط المستقيم»

ارتباط النصارى العرب بالاسلام

عقد زميلنا الاستاذ عيسى بندك صاحب جريدة صوت الشعب الغراء مقالا افتتاحيا ذكر فيه ارتباط النصارى العرب بالاسلام ومتانة علاقة المسيحيين بالمسلمين وقد جاء في هذا المقال ما يلي نشره شاكرين الاستاذ صراحته وغيرته على الاخاء الاسلامي المسيحي وهو:

(لا نكون قد ابتكرنا شيئا جديدا اذا قلنا بان الاسلام رديف العروبة ، وان العربي مسلما كان ام مسيحيا ، ترعاه بالاسلام والعروبة ، اللغة التي يتكلم بها ، والاخلاق التي يتخلق بها ، والتقاليد التي زارها ، وما يعتز به من اباء وشهامة ومروءة اراد ام كره ، واذا ما اراد عربي ان يزعم انه غير ذلك فقد نبذ بطوعه واختياره جميع هذه السجايا الطيبة الممتازة بل يكون قد مزق بيديه الهالة الباهرة التي قد ضربت على حيزه ونواسمعا واراك الكرامة والمجد . فاذا ما قام اخواننا المسلمون يطلبون حقا سليبا ، مهما كان نوع هذا الحق ، فانهم يطلبون حقا للعرب جميعا .

(انا نؤمن ايمانا قاطعا بان كيان النصارى العرب جزء من كيان اخوانهم المسلمين العرب وان مصلحتهم من مصلحتنا وانهم منا ونحن منهم
وانا نكون

قائمقام بطريركي بريطاني لطائفة الارثوذكسية

يفكر بعض رجال الروم الارثوذكس في القدس بتقديم طلب الى الحكومة بشأن تعيين قائمقام بطريركي بريطاني لاصلاح دير الارثوذكس خصوصا من جهته المالية

وهم يقولون ان القوانين الكنائسية لا تحول دون ذلك لما بين الكنيستين الانجليكانية والارثوذكسية من الاتحاد والوفاق

وتركيز كياننا وتدعيم هناءنا

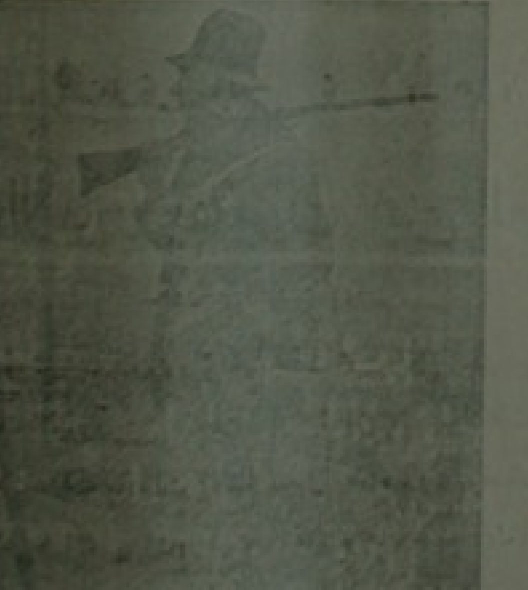
(واذا خلقنا في جو الاوهام وتصورنا المستقبل وحرمت فئة من اهل هذا الوطن ان تعتدي على فئة اخرى شقيقة افلا يكون العدوان موجها للوطن عامة لا لطائفة ولا لفريق ؟

اولا تكون هذه الفئة قد اهانت عدائها للمثل الاعلى وللوطن وللعرب عامة

(ان مسألة الوظائف مسألة ثانوية بالمرة ويجب ان لا تجعل منها قرحة يتوسل بها لقصوه الظهارنا بمظهر التقسم المتشقق على نفسه وانه لمن مصلحة العرب ومن مصلحة تقدمهم ان يكون النصارى العرب اول من يعزز رأي اخوانهم المسلمين في وجوب انصافهم لسيما في صدد الوظائف [illegible] القوانين العامة وهذا [illegible] رأي تام

I.C.I.

استعملوا اخرطوش ايلي المشهور بجودته والمعتمد عليه دائما



تجدونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا جميع لوازم الصيد

بارود لا دخان له ، بارود اسود ، خردق وكبسون ، زيوت لتنظيف البواريد وجميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

«المركز الرئيسي»

حيفا . [illegible] الناصرة . صندوق البريد ٤١٢ تلفون ٤١٧ العنوان البرقي : [illegible]

دعوى التميمي على «الصراط» في محكمة الصلح بيافا

قال مندوب «الصراط»:—

كان يوم السبت الماضي موعد النظر في القضية التي اقامها امين افندي التميمي عضو المجلس الاسلامي على الاستاذ صاحب هذه الجريدة امام الدكتور سليم افندي شحادة حاكم الصلح في يافا.

وقد حضر الاستاذ الكبير فهمي بك الحسيني المحامي ورئيس بلدية غزة من غزة خصيصاً للدفاع عن صاحب «الصراط»، كما حضر من القدس الاستاذ عمر افندي الصالح وفضيلة الاستاذ الشيخ اسماعيل افندي الخطيب.

وجاء من القدس المدعي ومحاميه فخري افندي الحسيني وشهوده وهم عزت افندي دروزة وعادل افندي جبر والشيخ علي غانم شراب

وفي الساعة الحادية عشرة شرع حضرة الحاكم في الاستماع لهذه القضية فنهض فهمي بك وقال:—

— أن لنا اعتراضاً ابتدائياً حول هذه القضية فان موضوع الشكوى مقالة نشرت في جريدة (الصراط) وهي تتضمن نقد اعمال هيئة رسمية هي المجلس الاسلامي الاعلى

الدكتور شحادة— اني لم أرهذا المقال:

فخرى الحسيني — هذا المقال هو حول تضييع وقف أم خالد والعدد المنشور به موجود في دوسيه القضية

الدكتور شحادة— يأخذ العدد من الدوسيه ويقرأه

فهمي بك— عاد الى الموضوع وقال:

— ان موضوع الشكوى هو مقال في انتقاد المجلس وهو هيئة رسمية مؤلف من موظفين معينين من قبل المندوب السامي بموجب امر نشر في جريدة فلسطين الرسمية

ان الجرائم التي تتناول مثل هذه الدعوى لا تقام بدعوى شخصيه بل يجب أن تقام رأسا من قبل المدعي العام وفي مدة ثلاثة اشهر حسب المادة ٣١ من قانون المطبوعات.

وهذه الدعوى لم تتناولها النيابة الا بعد مضي ثلاثة اشهر هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد قدمت بصورة شخصية فلذلك اطلب اسقاطها حسب منطوق المادة السالفة.

فخرى افندى— اولا المشتكي والمدعي الشخصي امين بك شخصيا وبصفته عضو مجلس اسلامي اعلى

الدكتور شحادة — يعني الشكاية مزدوجة.

فخري افندي— ايوه . ثم قال ان الحكومه قررت كما ان حكما صدر من محكمة العدل العليا بان الهيئات البلديه وهيئه المجلس الاسلامي الاعلى ليست دوائر حكوميه

الدكتور شحادة— اقول لك بصفتك نائب عام في هذه القضيه هل المجلس الاسلامي مشتك ؟

فخري افندي — المشتكي امين بك بصفته الشخصيه وبصفته عضو مجلس اسلامي أعلى لكن المجلس غير مشتك ثم الفت نظركم الى الماده ٢١٤ من قانون الجزاء وهي التي اطلب اخذ المدعى عليه بها

فهمي بك— هذه القضيه قضيه مطبوعات فيجب ان يفصل فيها حسب قانون المطبوعات وليس حسب قانون الجزاء.

فمثلا في قانون المطبوعات تلاحظ اشياء لا تلاحظ في المسائل الجزائيه الاخرى فمن ذلك المدة فان جرم القدح والذم لا يمكن ان ينظر فيه بعد مضي ثلاثه اشهر بموجب قانون المطبوعات ولكن ينظر فيه بعد هذه المدة بموجب قانون الجزاء وقضيتنا قضيه مطبوعات وليست قضيه عاديه.

وحسب قانون المطبوعات لا يجوز النظر بهذه القضية لان النيابه تدخلت بعد مضى المدة المقررة

الدكتور شحادة — تقرر السير بالدعوى وهى شخصيه (فالنائب العام قاض يجب ان يشتغل فيها وضحك

وبعد ذلك تقدم امين افندى التميمى الى منصه الشهادة فبعد ان حلف اليمين قال انه اطلع على العدد ٦٠١ من جريدة الصراط وعلى مقالة وردت بحقه وقد وزعت ونشرت بيافا

وهنا اراد الاتهام ان يأتي بشهود على توزيع الجريدة ولكن محامي الدفاع أقر بذلك.

الدكتور شحادة — هل شعرت بان هذه المقالة مستك

امين افندى— بعد ان اطلع على ورقه بيده قال ـ نعم شعرت ان كاتب هذا المقال قد تعرض لي في مقاله

الدكتور شحادة ـ كيف كان تحقيرك

امين افندي ـ يقرأ بعض فقرات من مقال الصراط وقال انه يفهم من ذلك ان كاتب المقال يتهمه بالرشوة وانه اخذها من اليهود لاخفاء حجة الاوقاف.

ومما يستحق الذكر هنا انه وردت في المقال المذكور عبارة (لاشك ان في الامر سراً) غير ان امين افندي التميمي يعجبه على ما يظهر نصب كلمة سراً فقرأها اكثر من اربع مرات (على ان في الامر سر) اى برفع كلمة سر ونضايق الاستاذ عمر افندى الصالح من «تكسير» امين افندى التميمي عضو المجلس الاسلامي للغة فقال له: سراً وليس سر فقال فخري افندى محاميه لسنا هنا في مجمع لغوي! فتبسم بعض الحاضرين فقال الاستاذ عمر ان الاستاذ القلقيلي يغضبه اللحن.

وكان مما قرأه المدعي كلمة (مخزاة في صحيفة رئيس المجلس الاسلامي وامين افندى التميمي عضو المجلس) وقد وردت في المقال المذكور فسأل الدكتور شحادة الاستاذ عمر افندي الصالح عن معنى هذه الكلمة فاجاب بانها تعني الخيانة والخجل

ثم اراد محامو الدفاع مناقشة المدعى ولكن رؤي تأجيل بيان النقط اللازمة الى وقت الدفاع

وبعد ذلك نودى على الشاهد عزت افندى دروزة فقال له فخري افندي انا طلبتك شاهداً بصفتك مدير اوقاف وبصفتك أديباً.

الدكتور شحادة—بيابه شاهدو الا من اهل الخبرة

فخري افندي— شاهد على وقائع

عمر افندي الصالح— شاهد على وقائع لانعرفها.

فخري افندى— شاهد واهل خبرة

عزت دروزة— قال انه لما قرأ المقال المذكور وجدت عنده فكرة تتناول امين التميمي.

الدكتور شحادة ـ بالاختصار انت فهمت من المقالة تحقير

الشاهد ـ نعم

فخري للشاهد ـ هل يوجد في المجلس او في دائرة الاوقاف كتاب وقف لام خالد.

الشاهد ـ لا يوجد

الدكتور شحادة ـ حسب علمك

وسأل وكيل الادعاء اسئلة عارضه فيها محامو الدفاع ومنعه الحاكم من الاجابة

وبعد ذلك استمعت المحكمة لشهادة عادل افندي جبر فقدمه فخرى افندي بصفته صحفيا وأديبا

الشاهد ـ قرأ المقالة وجاء في شهادته ان اول مرة قرأها هي يوم دعي للشهادة امام قاضي الصلح ابراهيم جوده بك يوم نظر في هذه القضيه وانه قبل ذلك لم يقرأها وقال ان هذه المقالة فيها نقد لهيئة المجلس الاسلامي واتهام المجلس أنه اضاع وقف أم خالد.

وبعد ذلك طلب فخرى افندى سماع شهادة عوني بك عبد الهادي فقال محامو الدفاع انهم يعترفون بما جاء في شهادته في هذه القضية امام قاضى الصلح ابراهيم بك جوده وانهم لا يرون لزوما لتأخير القضية وتأجيل الجلسة لسماع شهادة عونى بك.

ورؤى تأجيل البحث في هذه النقطة ريثما تسمع شهادة شاهد آخر وكان الشيخ على محمد غانم شراب المحامي الشرعي.....

وجاء الشيخ شراب وهرول الى منصه الشهادة فقال الدكتور شحادة والشيخ شراب على المنصة

ـ زيادة اهل خبره

فخرى افندي ـ نحن نريد تقديم شهوداً من كل الطبقات وان شاء جناب القاضى فليرفض هذا الشاهد

الدكتور شحاده ـ انا أستكفيت ومستعد لاعطاء قرار بذلك

فخري افندي ـ اذا كانت المحكمة اقتنعت...

الدكتور شحاده ـ لا ولكن شاهدان يكفيان.

وعلى ذلك نزل الشيخ شراب من منصة الشهاده وجلس في قاعة المحكمة بالقرب من الاستاذ الشيخ عيسى افندي ابو الجبين.

وبعد ذلك أصر محامي الاتهام على طلب شهاده عوني بك وعلى ذلك تقرر تأجيل الجلسة الى يوم ١٢ من الشهر القادم لسماع شهاده عوني بك وشهود الدفاع.

ما معنى هذا؟!!

في اخبار عمان انه تشكل مجلس تأديب لمحاكمة عارف بك الديناوي بناء على شكوى المستشار القضائي وقد دعا هذا المجلس المستشار القضائي حسب الاصول فأبي ثم اصدر المجلس حكمه ببراءة عارف بك

وان المستشار القضائي لم يقنع بهذا الحكم فتشكل مجلس تأديب اخر

مجلة الصباح

في سنتها الحادية عشر

دخلت زميلتنا مجلة الصباح الغراء التي تصدر في القاهرة سنتها الحادية عشر فنهنئها ونتمنى لها الطرافة التقدم والنجاح.

جريدة فلسطين

تصدر باثنتى عشرة صفحة

جاءنا ما يلي:

قررت ادارة جريدة فلسطين اصدار «فلسطين» باثنتي عشره صفحة بدلا من ثماني يومياً ابتداءً من صباح الثلاثاء في ١٨ الجاري وادخال تحسينات جديده على قلم تحريرها ليقدم لقرائها يومياً مقالات لاكبر الكتاب وترجمات عن الصحف والمجلات الاوربية والاميركية والعربية مع لطائف وطرائف وفكاهات وصور لاهم الرجال والحوادث المحلية والخارجية وستخصص صفحة للسياسة العالمية والاخبار الخارجية وصفحة لاخبار البلاد العربية وصفحة لاقوال الصحف اليهودية واحاديث الشعب في فلسطين وصفحة عن اخبار العالم البرقية واللاسلكية وصفحة لاخبار فلسطين وشرق الاردن وصفحة للحوادث المحلية واخبار البوليس والمحاكم والرياضة والكشافة، مع نشر قصة كل يوم ونشر اسعار العملة والكمبيو والاوراق المالية واسعار الحاجيات والحبوب ومن الاستعدادات التي اتخذتها نشر اخر اخبار العالم والبلاد العربية بواسطة البرقيات اللاسلكية التي تتناولها كل يوم لغاية منتصف الليل عدا البرقيات الخصوصية التي تصلها والانباء التلفونيه التي تتلقاها من مراسليها في جهات فلسطين وشرق الاردن بحيث تضارع بحجمها ومواضيعها وتقسيمها كبريات الصحف العربيه ولا شك ان هذا المجهود الكبير سيقابله الجمهور بما يستحق من التقدير والتشجيع.

مدرسة لتعليم الاميين

في جمعية الشبان المسلمين

جاءنا من الدكتور خليل افندي ابو الدفية سكرتير جمعية الشبان المسلمين في يافا ان الجمعية قد افتتحت مدرسة لتعليم الاميين اعتبارا من يوم الجمعة الواقع في ١٤ جمادى الاخرى سنة ١٣٥١ الموافق ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ ابتداء من الساعة السادسة الى السابعة مساء ومن الساعة السابعة الى الثامنة مساء وفي المدرسه الان متسع فعلى كل من يرغب في الالتحاق بهذه المدرسه ان يخاطب الجمعيه في ذلك

عضدوا

المشروعات الوطنيه

عظيم القرن العشرين

١١

الحرب الاهلية في نجد

«ضعف آل السعود – تفوق آل الرشيد»

مات الامام فيصل عن اربعة اولاد هم عبدالله وسعود ومحمد وعبدالرحمن وكان الامام فيصل كبيراً كاملاً دانت له اقاصي قلب الجزيرة حباً لا كرهاً وقد عجز ابناءه الاربعة متحدين عن القيام بما قام به وحده ولكنهم ويا للاسف اضاعوا ميراثه بتفرقهم وحروبهم فقضوا على نفوذهم. وانقسمت القبائل انقسامهم فصارت تغزوا اليوم مع الاخ الاكبر وفي اليوم الثاني مع الاخ الاصغر لا هم لها الا الغنم.

لم يكن للامارة في بيت السعود نظام ثابت فلما قام باعباء الامارة عبدالله كبير ابناء الامام فيصل لم يطعه بقية اخوته

اعتدى العجمان في الحسا على قافلة من الحجاج فحمل عليهم الامام عبدالله فقتل قريباً منهم الى وادي الدواسر ورحل الباقون شمالا فاتفقوا مع عرب المنتفق في العراق وثار الامير سعود الفيصل اخو الامير الى وادي الدواسر فالتف حوله العجمان المتقيان هناك وانضم اليه الدواسر وبنو مرة.

الحرب الاهلية

خرج عبدالله الى وادي الدواسر وانضم اليه اخوه محمد وانضم اليه متعب آل الرشيد الذي قتل في المعركة (فتولى مكانه اخوه بندر بمساعدة الامير عبدالله آل السعود) واستمرت الحرب مدة كانت النهاية فوز الامير سعود فاستولى على الرياض ولم يطل حكمه حتى ضجر منه اهلها وولوا مكانه عمه الامير عبدالله بن الامام تركي ولكنه عاد فاسر عمه ووضعه في سجنه وظل الامر حليفه.

الاتراك يحتلون الحسا

اغتنم الاتراك هذه الفرصة فاحتلوا الحساء بمساعدة عرب الكويت. وكان الوالي اذ ذاك في العراق مدحت باشا المشهور

الامام عبدالله يرحل

في سنة ١٢٩٠ استرد سعود الرياض من اخيه عبدالله وكان عاد اليها فرحل الامام عبدالله الى الكويت وبويع سعود في الرياض مرة ثانية.

موت سعود وتمرد اولاده

قام الامير عبدالرحمن الفيصل السعود (والد الملك الحالي) يحارب الترك في الحسا سنة ١٢٩١ ثم عاد الى الرياض ليحارب اخاه سعوداً في الرياض فوجده على فراش الموت وبعد موته استولى على الرياض فاسرع اخواه الاميران عبدالله ومحمد لمحاربته وكادوا يقتتلوا ثم تصالحوا وامروا عليهم الاخ الاكبر الامير عبدالله اما ابناء سعود فظلوا على تمردهم وعصيانهم حتى تغلب تفوق آل الرشيد نهائياً.

النزاع بين آل السعود وآل الرشيد

القصيم ناحية من نواحي نجد تقع بين جبل شمر الذي يحكمه ابناء الرشيد وبين العارض الناحية الاصلية لآل السعود وفي القصيم مدينتا عنيزة وبريدة وكان امراء القصيم في الاصل آل مهنا ثم تغلب عليهم آل مهنا فاصبحوا حكاما اشترى السلطان بريدة واصبحوا يعرفون العساكر على آل مهنا وكان الحق في جانبهم فانتصر لهم الامام عبدالله فاستنجد آل مهنا بمحمد ابن رشيد صاحب حائل شمر فانجدهم ، وقامت الحرب بين آل السعود وآل الرشيد وكان ان

الامير محمد آل الرشيد فاستولى على القصيم ثم تصالح الفريقان بعد مفاوضة قابلها آل الرشيد بالاكرام.

آل الرشيد يستولون على الرياض

قام ابناء سعود الفيصل السعود ضد ابن الرشيد ولكنهم ما لبثوا ان انقلبوا على عمهم فقبضوا عليه والقوه في السجن. فتظاهر ابن الرشيد بنصرة الامام عبدالله السعود واثار القبائل كلها ضد ابناء سعود الفيصل فخرجوا من الرياض ونزلوا في الخرج (احدى نواحي نجد) فاستولى ابن الرشيد على الرياض واخذ الامام عبدالله والامير عبد الرحمن الفيصل آل السعود الى حائل اسارى وولى سالم السبهان على الرياض وأمن ابناء سعود الفيصل على حياتهم في الخرج.

مقتل ابناء سعود الفيصل السعود

اختلف اهل الخرج مع ابناء سعود فشكوا الامر الى حاكم الرياض سالم السبهان فذهب حالا وحسم الخلاف بقتل ابناء سعود الفيصل الذين انتهم فكان هذا خير جزاء لهم على سوء تصرفهم وعنادهم ولا يحق الذكر الى الا باهله.

موت الامام عبدالله آل السعود

مرض الامير عبدالله كبير آل السعود في حائل فسمح له الامير محمد آل الرشيد بالعودة الى الرياض بعد ان عاهده على حكمها بهدوء ولكنه مات بعد ذلك سنة ١٣٠٧ – ١٨٨٨ م وعاد ابن الرشيد بعده الامير سالم السبهان ثانية.

ارتحال آل السعود الى قطر

كان ابن الرشيد وعماله ينوون قطع دابر السعوديين فقد قتلوا ابناء سعود ومات الامير عبدالله ومات محمد ايضاً ولم يبق من ابناء الامام فيصل سوى الامير عبد الرحمن الذي حكم في الرياض وايده اهلها ، فلما شعر بما يضمره ابن السبهان فتك هو ومن بقي من فروع آل السعود جنوده . ولم يقدر عليه ابن الرشيد الا انه اراد انجاد اهل القصيم ضده وكان خارجاً من الرياض بجيشه فانه خير غلب اهل القصيم وتفرق البادية فاسرع باخراج عياله من الرياض وارتحل الى قطر.

المفاوضة

كان امير قطر الامير قاسم ابن ثاني الذي استقل بالحكم من مشايخ البحرين (آل خليفة) بمساعدة الانكليز ولما شعرت الدولة العثمانية بذلك بدأت بمفاوضة الامام عبدالرحمن لكي يقبل ان يكون حاكما في الرياض وتساعده على ذلك على شرط ان يعترف بسيادتها ويقدم لها الف ريال في السنة فرفض ذلك، وخوفاً من ان ينضم الى الامير قطر الذي كان يومئذ خارجاً على الاتراك عادوا الى مفاوضته

الاقامة في الكويت

فانتهت المفاوضة على ان يقيم هو وحرمه واولاده في الكويت ويعطونه في الشهر ستين ليرة عثمانية فقبل بذلك ونزل في الكويت التي حكمها ابن الصباح الذي رفض اولا ثم قبل اخيراً ذلك في سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩١ م

وقد حضر هذه المفاوضة الملك عبدالعزيز الحالي.

آل الرشيد

شمر اسم قبائل الجبولة السبب ...

قبائل العرب اكبر افخاذها عبدة ومن عبدة الجعفر ومن هؤلاء آل الرشيد وهم قسمان آل عبدالله والعبيد.

اما آل عبيد فسأحدثك عنهم في مأساة آل الرشيد اما آل عبدالله فحديثنا عنهم الآن.

في اول فتوحات السعوديين كان امير جبل شمر واحداً من افخاذ ما يدعى الجرباء ناوأ الامام سعود الكبير فغلب ثم رحل الى العراق وولي مكانه واحد من آل علي رقرب الباين فجعل جبرا خورشيد (جد عبدالله) كاتبا في ديوان الامام سعود الكبير.

حصل نزاع بين عبدالله آل الرشيد وبين اقاربه فلجأ الى الامير فيصل السعود ولما قتل الامام تركي كان في جيش الامير فيصل وبشجاعته وهمته ومخاطرته تمكن من قتل الامير مشاري قاتل الامام تركي وقد شوهت يده فكافأه الامام فيصل بتوليته امارة حائل وجعلها من بعده لاولاده

الامير محمد آل الرشيد

كان عبدالله كبيرا ولكن ولده طلال كان مجنونا فانتحر وحكم بعده اخوه متعب ويظهر ان اولاد طلال ومنهم بندر وبدر ورثا جنون ابيهما فقتلا عمهما متعب وبتوسط الامام عبدالله السعود تولى بندر ولكن الامير محمد اخا متعب (وكان امير الحاج العراقي) عاد فقتل بندرا ثم بدرا ثم ثلاثة اخرين في بيته فاستقر حكمه في الجبل ثم طمع في حكم نجد كلها فبدأ العداء بينه وبين آل السعود في القصيم فاستولى عليها ثم على الرياض ثم على بقية نواحي نجد وكانت طريقة في الاستيلاء الكرم ، والارهاب والسيف واصبحت له شهرة واسعة وتحسنت علاقاته مع السلطان عبدالحميد فكان يهدي السلطان الجياد النجدية واعتقد بنفسه انه سلطان العرب (البادية) فكان يصطدم بالعرب الخاضعين للسلطان العثماني ويأخذ منهم الزكاة وقد امدته الدولة بالامدادات الوافرة وتغنى بمدحه فلاحي هذه البلاد فقد سمعت فلاحا يغني (ابو فلان يا بيت الرقيبا يا صبك راح لمحمد رشيدا)

وبالاختصار كان امير البادية كلها وكان كبير العرب وكبير بيت الرشيد الذي بلغ في عهده القمة وبعد موته تولى مكانه الامير عبدالعزيز ابن الامير متعب وكان جبارا مقاتلا.

(يتبع) نابلس — احسان النمر

بين الهندوس

والمسلمين في الهند

نظرا للروح العدائية التي اظهرتها الجمعية الهندوسية قرر المسلمون في مجلس بمباي الشرعي الدول من تأييدهم المؤتمر الاسلامي في لكنهو

امرأة تلد

مخلوقا يشبه القرد

جاء من موسكو ان امرأة في جهة اكو ولدت طفلا حيا يشبه جسمه جسم قرد شبها عظيما فذراعاه طويلتان وساقاه قصيرتان ساقي اوراغ اوتان وجسمه مغطى بالشعر ورأسه كرأس قرد.

اعلان

مطروح لبدان المناقصة تبليط شارع النجمي من دار عمر افندي البيطار الى طريق المستشفى البلدي . فمن له رغبة في المقاولة عليه مراجعة دائرة الهندسة للاطلاع على الرسمات والشروط . جميع العطاءات يجب ان تقدم ضمن ظرف مختوم لرئيس المجلس البلدي وذلك قبل الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم خميس الواقع في ١٣ – ١٠ – ١٩٣٢ ولرئيس البلدية الخيار في قبول او رفض اي اعطاء حسبما تراه مناسباً.

رئيس بلدية يافا

عاصم السعيد

جمال الجسم

لقد ثبت ان خير ما يغسل به الوجه والبدن وسائر اعضاء الجسم بالصابون المصنوع من زيت الزيتون فهو يهب الجسم الطراوة والنضاضة والجمال مع النظافة ولا ريب ان صابون

❮ أحمد افندي الشكعه ماركة الجمل ❯

مصنوع في نابلس من اجود زيت الزيتون الخالص فهو يهب الجسم النضاضة والطراوة مع النظافة فننصح الجمهور باستعماله لصالحهم

الفندق العربي

في نابلس

بناية شاهقة في بقعة متوسطة في البلد تحيط بها ابهج المناظر والمعاملة قائمة على الصدق والامانة

امرة نظيفة ، زوروها ولو مرة

لوكاندة فلسطين

الجديدة

واقعة امام بلدية القدس وهي طبقتان اولى وثانية وفيها جميع وسائل الراحة وفيها المطعم مشهور بتعدد الوانه وجودة طبخه واختراع انواع جديدة في الطعام هذا مع الهاود في الاسعار وحسبك ان تعرف ان صاحب اللوكاندة والمطعم الشاب الوطني

«السيد عبد المعطي قريش» المعروف بحسن ذوقه

الفريدة في الفريضة

كتاب الفه الاديب السيد نسيب البيطار رئيس كتبة المحكمة الشرعية في القدس مشتمل على ما يحتاجه القاضي والمحامي وكاتب المحكمة الشرعية في كل ابحاث أبواب الفرائض والقسمة مع الحقوق والقسمة حسب القانون الانتقالي هذا مع ايضاح العبارة وبيان الامثلة التي تستخرج منها المسائل وبالجملة ان هذا الكتاب يصح ان يقال عنه انه اسمى الطلاب وهو يطلب من مؤلفه في القدس ومن سائر المكاتب المشهورة

اين يباع في يافا

يباع في المكتبة العلمية العربية لصاحبها احمد خليل العباطلي بيافا شارع الحطة نمرة ٥٩

اعظم

صابون نابلسي في العالم

الشمس المشرقة

الصابون النابلسي الحقيقي

اذا شئت صابونا نابلسيا حقا مركبا من زيت الزيتون النقي فعليك بصابون الشمس المشرقة وهذا الصابون يباع في يافا عند السيد يوسف طالب

مطبعة الصراط المستقيم